

AMR

circular 229

AMICS DE L'ART ROMÀNIC

Filial de l'Institut d'Estudis Catalans

gener 2004

Institut d'Estudis Catalans

—

Carme, 45-47

—

08001 Barcelona

EDITORIAL

Les societats acadèmiques, com Amics de l'Art Romànic, tenen un calendari amb un doble aspecte pel que fa a la seva activitat: un primer seguint l'any acadèmic i un segon condicionat per l'any natural. Amb la sessió d'inauguració de curs, el més d'octubre, iniciem l'any acadèmic el qual és el marc que determina la programació d'activitats i es considera com l'esquema temporal del desenvolupament de la tasca científica de l'entitat. Dintre d'aquesta activitat, en arribar el mes de desembre finim l'any legal i administratiu, no pas l'acadèmic, amb la presentació de la revista *Lambard. Estudis d'art medieval* a l'entorn de la festa de Nadal. Dues sessions, potser molt pròximes en el temps, però llunyanes pel seu significat, el començament i el final de l'activitat funcional de la nostra entitat.

El propassat dimarts 16 de desembre va tenir lloc la presentació del quinzè volum de *Lambard* que inclou els treballs propis de l'activitat científica del curs acadèmic 2002-2003, en aquest cas les conferències impartides durant el XVII Cicle de Conferències *Iconografia religiosa mariana a través del món romànic i gòtic* (novembre de 2002), publicació que comporta el tancament de l'any administratiu. L'acte de presentació d'aquest nou volum de *Lambard* comptà amb la intervenció del nostre soci fundador i de mèrit, el Sr. Frederic-Pau Verrié, el qual, com sempre, desenvolupà un interessant i bell parlament en el sentit més ampli d'aquests dos mots. El parlament, fet sense èmfasi oratòria, fou molt grat per a tots els assistents, els quals van quedar molt satisfets de les paraules pronunciades amb l'erudició, cordialitat i bonhomia a què ens té acostumats el Sr. Frederic-Pau Verrié.

La reunió informal dels socis assistents que va seguir a l'acte acadèmic, com és habitual en aquesta diada de presentació del *Lambard*, i que permet anticipar la felicitació per a les properes festes, fou, com sempre, molt animada. El tema de les converses tenia com a referent la tasca duta a terme, de la qual n'és un testimoni fefaent la mateixa publicació. Algun soci, impacient, no esperà arribar a casa, per fullejar i comentar els paràgrafs del seu interès, un cop recollit el seu exemplar. Altres, potser una majoria, preguntaven i comentaven detalls de les sessions de treball programades o per programar, fins a acabar el curs acadèmic, sempre amb el desig de millorar la tasca a fer per part dels Amics de l'Art Romànic.

La novetat d'enguany, a les converses, era la general satisfacció pel fet que l'entitat disposi d'una pàgina web, assenyalant els avantatges que comporta com a element ràpid i concret, però, a la vegada, efímer de comunicació. Ara bé, l'opinió generalitzada era que les noves tecnologies no poden ni deuen substituir la tasca informativa que porta a terme, mes rere mes aquesta *circular*, la qual no solament notifica les properes activitats, sinó que ofereix una àmplia ressenya dels actes celebrats i es completa amb les seccions de col·laboració i bibliografia, així com amb les informacions i notícies que clouen cada un dels seus números.